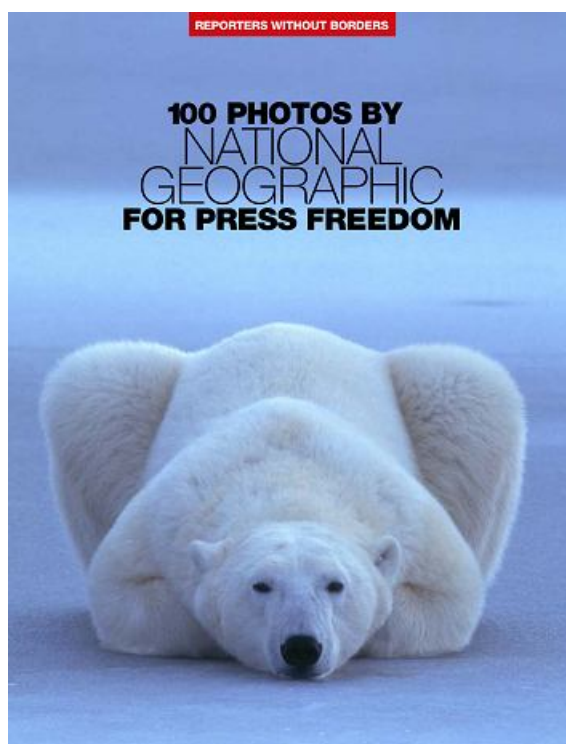


**DOSSIER DE PRENSA**  
**NATIONAL GEOGRAPHIC**  
**100 FOTOS POR LA LIBERTAD DE PRENSA**

El nuevo álbum de Reporteros Sin Fronteras



A la venta desde el 4 de diciembre de 2014

En 247 LIBRERÍAS (FNAC, Vip's, El Corte Inglés, La Central)

y 375 PUNTOS DE VENTA DE PRENSA EN TODA ESPAÑA

## COMUNICADO DE PRENSA

### 100 FOTOS DE NATIONAL GEOGRAPHIC POR LA LIBERTAD DE PRENSA

Los fotógrafos del National Geographic muestran su compromiso con Reporteros Sin Fronteras regalándole a la organización un centenar de impresionantes imágenes que revelan las maravillas de nuestro planeta.

Desde los hielos de la Antártida a los bosques de Indonesia, el álbum *100 Fotos por la Libertad de Prensa*, en venta a partir del 4 de diciembre, conduce al lector a un encuentro con una naturaleza tan fascinante como frágil.

La nueva edición de *100 Fotos por la Libertad de Prensa* de Reporteros Sin Fronteras sale a la venta el 4 de diciembre en asociación con National Geographic. Las imágenes de este libro contienen extraordinarias representaciones de la vida animal y vegetal captadas por fotógrafos de renombre como **Chris Johns**, **Steve Winter** y **Michael Nichols**.

Es un orgullo para la organización asociarse a la revista de la National Geographic Society, una de las publicaciones con más personalidad del mundo. Desde hace más de un siglo, sus científicos, fotógrafos, redactores y exploradores recorren el planeta abriendo nuevas miradas sobre la vida salvaje. Sus potentes imágenes ayudan al lector a comprender mejor la complejidad de las cuestiones medioambientales.

"La curiosidad por los distintos aspectos de la vida es el fundamento del periodismo, de todos los periodismos: en la política, la economía, la cultura, la ciencia o el deporte", afirma Christophe Deloire, secretario general de Reporteros Sin Fronteras. "Pero no estaría completa si no cubriese también las formas animales y de las plantas. Al regalarnos sus imágenes deslumbrantes, y gracias a los ingresos de este álbum, los fotógrafos nos permiten ofrecer un apoyo real a los periodistas y bloggers que defienden la vida corriendo riesgo y peligros ellos mismos".

El lector descubrirá también contenidos solidarios, como el estremecedor homenaje de **Didier François**, reportero de *Europe1* secuestrado en Siria, a su compañero de cautiverio asesinado, **James Foley**; el testimonio inédito del periodista italiano **Roberto Saviano**, miembro del Comité emérito de Reporteros Sin Fronteras Internacional, que corre riesgos altísimos frente a la mafia napolitana; o la declaración de amor de **Franz-Olivier Giesbert** al mundo animal.

Reporteros Sin Fronteras invita al lector a encontrarse en este álbum con la periodista mexicana **Sanjuana Martínez**, ganadora del Premio RSF a la Libertad de

Prensa 2014, así como artículos sobre el estado de la libertad de prensa en Rusia, Gambia o Costa Rica.

El álbum se vende al precio de 9,90 € y se distribuye en librerías y kioscos de prensa de toda España. Los ingresos permiten financiar acciones en favor de la libertad de prensa, en particular becas de asistencia, préstamos de chalecos antibalas para los periodistas freelance que viajan en zonas de conflicto, o cursillos de formación sobre seguridad en Internet.

## ¡La información es un bien precioso, protejámoslo juntos!

### HISTORIA DE NATIONAL GEOGRAPHIC

Desde hace 125 años, la National Geographic Society tiene como vocación ampliar las fronteras del conocimiento mediante la exploración del mundo. Cada mes, la revista *National Geographic* brinda a sus lectores aventuras humanas únicas.

Los grandes reportajes realizados tras meses de investigaciones y las fotografías mundialmente reconocidas permiten descubrir en directo las tareas de exploración y estar a la vanguardia de los nuevos descubrimientos (viajes, ciencia, historia...).

La pasión y el entusiasmo que animan a aventureros, periodistas, científicos y fotógrafos de *National Geographic* son el motor de esta legendaria revista.

**1888:** la National Geographic Society, fundada por 33 exploradores, universitarios e investigadores, publica en octubre su primera revista.

**1898:** Alexander Graham Bell, inventor del teléfono, es elegido presidente. Sucede a su difunto suegro, Gardiner Greene Hubbard.

**1906:** la edición de julio de la revista *National Geographic* presenta imágenes de ciervos realizadas por George Shiras, las primeras fotografías con flash y la primera imagen nocturna hecha con un disparador automático. El presidente Theodore Roosevelt, fiel lector de la revista, dirige un mensaje de felicitación a Shiras.

**1910:** el presidente George Taft condecora a Ernest Shackleton con la Medalla Hubbard de la National Geographic Society, por haber sido pionero en la Antártida y ensanchado las fronteras del "Extremo-Sur".

**1916:** después de acampar en el Parque Nacional de las Sequoyas, Gilbert H. Grosvenor se convierte en el defensor de los parques nacionales y dedica el número entero de abril de 1916 a la presentación de los más maravillosos paisajes de América del Norte.

**1926:** la National Geographic Society alcanza el millón de socios.

**1930:** la edición de octubre presenta las primeras fotografías aéreas en color.

**1942:** el corresponsal extranjero Luis Marden se convierte en "Mr. América Latina" de *National Geographic* por sus reportajes y sus artículos sobre México, Colombia, Uruguay y otros países de América Central y del Sur.

**1950:** Jacques-Yves Cousteau se une a *National Geographic*.

**1961:** la empresa financia el primer proyecto de investigación de Jane Goodall.

**1978:** Marie Tharp recibe la Medalla Hubbard de la National Geographic por su estudio de la fisiografía de los fondos oceánicos. Se le atribuye también el descubrimiento de la enorme brecha que ocupa el centro de la Cordillera del Atlántico.

**1999:** Maeve Leakey y sus compañeros de misión sobre el terreno para *National Geographic* desentieran unos fósiles que más adelante se revelarían como pertenecientes a una nueva especie de antepasado humanoide, el *Kenyanthropus platyops*.

**2006:** el documental *La Marcha del Emperador* gana el Oscar.

**2011:** la National Geographic Society otorga su beca de investigación número 10.000.

**2013:** la National Geographic Society celebra sus 125 años.

## EXTRACTOS DE LOS TEXTOS DEL ÁLBUM

**NICK NICHOLS:** "Me convertí en reportero gráfico para contar historias necesarias" - Texto inédito de Nick Nichols, fotógrafo de *National Geographic*

**ROBERTO SAVIANO:** "El periodismo nunca ha estado tan vivo. Somos nosotros quienes debemos seguir creyendo que es esencial. Nosotros debemos observar, leer, profundizar y defender con nuestra presencia la integridad de aquellos que hacen información arriesgando sus vidas" - Testimonio inédito del periodista italiano Roberto Saviano, miembro del Comité emérito de Reporteros Sin Fronteras

**KATHY MORAN:** "Nuestros reportajes intentan cambiar el mundo y cambiarnos a nosotros" - Extracto del prólogo de Kathy Moran, editora de *National Geographic*

**FRANZ-OLIVIER GIESBERT:** "Si puede haber algo de animal en nosotros, también hay algo de humano en ellos, como lo demuestran algunas de estas fotos. Nos encontramos a lo largo de las páginas, la misma sensualidad, el mismo desamparo o la misma profundidad de la mirada" - Extracto del prólogo escrito por Franz-Olivier Giesbert, escritor y periodista

**DIDIER FRANÇOIS:** "Jim sabía escuchar, intentaba comprender con paciencia y con sinceridad. Sabía borrarse para contar la vida de los demás. Decir, describir, explicar sin jamás exponerse en el escenario. James Foley era un excelente

periodista" - Homenaje de Didier François, reportero de *Europe 1* y ex rehén en Siria, a su compañero de cautiverio James Foley.

## 10 FOTOGRAFÍAS LIBRES DE DERECHOS

Uso gratuito durante cuatro meses en el marco de la promoción del álbum de RSF. Obligatorio especificar en el crédito de la imagen la siguiente leyenda:

© National Geographic / nombre del fotógrafo

Imágenes en alta resolución disponibles bajo petición:

[rsf@rsf-es.org](mailto:rsf@rsf-es.org) y [prensa@rsf-es.org](mailto:prensa@rsf-es.org) / Tel.: 91 522 40 31 y 652 91 51 53



1 - BRIAN SKERRY. Una ballena franca austral se encuentra con un buzo en el fondo de arena.



2 - STEVE WINTER. Un puma recorre en Griffith Park, hogar del famoso cartel de Hollywood.



3 - NICK NICHOLS. Jou Jou, chimpancé en cautiverio, se acerca a la doctora Jane Goodall.



4 - STEVE WINTER. Steve Winter, con jaguares en una canoa.



5 - NORBERT ROSING. Un oso polar juega con un neumático.



6 - JOHN EASTCOTT e YVA MOMATIUK. Los pingüinos rey se deslizan por compactos harenes de elefantes marinos del sur.



7 - NICK NICHOLS. Un gorila de espalda plateada en el Parque Nacional de Odzala-Kokoua.



8 - DAVID DOUBILET. Naturalista atrapado en un torbellino de barracudas.



9 - BRIAN SKERRY. Un cachorro de foca arpa de Groenlandia nada con soltura en el agua helada.



10 – JOHN EASTCOTT e YVA MOMATIUK. Un oso grizzly, oso pardo norteamericano, con su madre.

**Contacto comunicación y prensa:**

Florence Turbet Delof ([rsf@rsf-es.org](mailto:rsf@rsf-es.org)) y Malena Mangas ([prensa@rsf-es.org](mailto:prensa@rsf-es.org))

[www.rsf-es.org](http://www.rsf-es.org) Teléfono: 91 522 40 31

Leer más: <http://www.rsf-es.org/expo/>